

UV-FOTO, VIDEO & DYK

www.scubasupply.se (+46) 040-18 62 62



Location-Saltstraumen, Norway
Equipment - Sea & Sea housing & strobe

UV-FOTO
UV-VIDEO
DYKNING

TESTDYK GULLMARN, VIDVINKEL & KUNDERS "TESTAMONIALS"

Ni får alltid senaste nytt i Scuba Supply's nyhetsbrev. Denna gång går vår tekniska testpanel på djupet med Zeagles DSV regulator för att se om den håller måttet på 100+ meter i Gullmarn. Vi kollar även av vidvinklar för kompakt och DSLR användare på fotosidan. I nummer 3 lämnar vi också plats åt våra nöjda kunder som vittnar om deras egna anledningar till att välja våra produkter. Så glöm inte att läsa nyhetsbrev nummer 3 från Scuba Supply. Som vanligt anges rek utpriser inkl moms.

Djupdyk i Gullmarn

Levente Toth med sin stora erfarenhet på den tekniska sidan planerade med sitt team under 2 månaders tid ett dyk till Gullmarns botten. Alla testdyk och även det skarpa dyket genomfördes med Zeagles tillförlitliga regulatorer. "Jag har valt att använda DS-V regulatorn på grund av att den lämpar sig för konfigurering på dubbelpaket, den har en lång och erkänd historia av högsta säker-



het och att den alltid levererar gas problemfritt i alla temperaturer när jag dyker. För min del är det tillförlitlighet och den robusta konstruktionen som är avgörande för krävande dyk."

Dyket genomfördes på dykplatsen Gåseklåvan till 102 meters djup, givetvis med mixgas som backgas, och allt fungerade planenligt. 3 timmar efter nedstigning bröt han ytan, trött, ganska frusen och väldigt nöjd. DS-V regulatorn levererade gas lika konstant på 102 meter som på 3 meter."

Zeagles regulatorer levereras med ett torrt frysskydd som standard. Samtliga Zeagle regulatorer är utvecklade och tillverkade på i



Zeagle DS-V regulator

Florida, USA. DS-V regulatorn har ett balanserat 1:a steg, ett 2:a steg med venturivred och ställskruv för optimal

prestanda. Kunder som väljer DIN versionen får till och med en semesteryoke på köpet.

SENASTE NYTT - VIDVINKEL

TESTAMONIALS - VÅRA ANVÄNDARE!

Nytt RDX-hus!

I slutet av augusti kommer det nya RDX-huset för Canons 500D från SEA&SEA. Förmodat rek ut pris är 11 995 SEK och förbokningar gör ni hos närmsta ÅF.

Vad är vidvinkel?

Vidvinkelfotografering kräver en vidvinkel lins och den generella uppfattningen när man använder en vidvinkel under ytan är att den inte är vid nog. Därför är vårt första råd att löpa en riktigt vid lins från början för att Ni skall bli nöjda.

Kompakt & Vidvinkel



Sea&Sea 16 mm vidvinkel för DX-1G & DX-2G kamerorna!

På kompaktsidan så har kamerorna zoomlins olika brännvidd i det vidaste läget. De flesta har 35 mm, vissa

har 28 mm, och i några fall 24 mm så som SEA&SEA DX-1G & DX-2G kamerorna. Ju vidare kompaktkamerans lins är desto bättre och mer användning har ni för den i originalutförandet.

För att ta riktiga vidvinkelbilder med en kompaktkamera behöver man koppla på en extern vidvinkellins. Denna är oftast en så kallad "våt" lins som fästs på utsidan av UV-huset och då erhåller man vidvinkellins som motsvarar 20 mm och i vissa fall kan man få upp till motsvarande 16 mm lins.

DSLR & vidvinkel

För er som har eller skall skaffa DSLR under ytan så handlar det om att välja fast optik eller zoom och raktecknande lins eller fisheye. De flesta använder en zoom idag då

det ger ett bredare användningsområde, kvaliteten på zoom linserna är högre idag. En raktecknad lins är en vanlig lins med en fisheye lins böjer bilden i kanterna och är därför extremt vid. En 10 mm raktecknad lins är inte alls lika vid som en 10 mm fisheye. Fisheye linserna förvränger bilden en aning. En raktecknande lins kan man använda ovan ytan med en fisheye har ett begränsat användningsområde ovan ytan. Det finns för och nackdelar med allt men närgränsen är alltid lika viktig.

Populära vidvinkellinser

Nikon 12-24 mm Zoom
Nikon 10,5 mm Fisheye
Tokina 10-17 mm Fisheye Zoom
Sigma 10-20 mm Zoom
Canon 10-22 mm Zoom
Sigma 10 mm Fisheye

En dome



Domeporten och linsen samverkar och det är viktigt att ha rätt port till rätt lins. Domeportar finns i akryl och glas och det finns fördelar och nackdelar med båda materialen. Det vanligaste idag är att man använder akryl då det optiska är lite mer förlåtande och att man kan "rekonditionera" portarna med Micro Mesh polerset. När ni använder zoomlinser behöver man en krans runt objektivet som möjliggör zoomning via en ratt på UV-huset.

Dubbla blixtrar!

När man vidvinkel fotograferar använder man ofta blandljus där man kombinerar det rundvarande ljuset med blixtljus. Det är optimalt att ha två identiska blixtrar vid denna typ



av fotografering för att få ett jämnt och snyggt ljus som smälter in med det rundvarande ljuset. I nästa nyhetsbrev skall vi ta upp information om filter och fotografering, mer om det då.

Räddaren i nöden!

Med ett Micro Mesh kit så rekonditionerar ni er domeport på under en timme. Det är lite hjärtskärande när man ruggar upp första nivån men det gäller bara att behålla lugnet och jobba sig igenom alla slipnivåerna och vips så är porten som ny. Det finns instruktioner på nätet, i kitet när ni köper det och vi kan också stötta när svettpärlorna börjar visa sig. Micro Mesh klarar de flesta skador på er port men inte alla.

Pris för Micro Mesh kit - 495 SEK inkl moms.





TESTAMONIALS

Kristian Soltesz - Doktorand regelteknik i Lund & UV-fotograf



Mola mola / Kristian Soltesz.

Kristian började dyka för 15 år sedan och har sysslat med UV-foto sedan Nikonos V tiden. "Anledningen till att jag valt SEA&SEA är kvalitet, hållbarhet och att det finns en seriös distributör som verkligen kan UV-foto och hjälper mig att köpa rätt produkter när jag uppdaterar mina grejer." Kristian använder Nikon D200 i ett Sea & Sea DX-D200 hus med YS-110 blixhtar. Kristians favoritlins är Nikkor 105 mm VR.

Levente Toth - Utbildare inom teknisk dykning

Levente har dykt i 15 år och har haft fullt fokus på den tekniska dykning under många år med erfarenhet både inom öppna och helslutna system. Kort sagt så är Levente en kräsen dykare med högsta krav på prestanda och säkerhet.

"Jag dyker idag med Zeagles regulatorer och de levererar fläckfritt hela tiden."



DS-V regulatören är ett fantastiskt alternativ för tekniska dykare.

Eric Linders - Svetsare & UV-fotograf

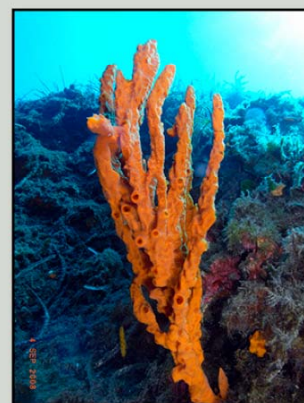
Eric Linders är mannen som skänkte trappan på ön i Limhamn. Han har med andra ord gjort livet lättare för många dykare och vi vill först och främst tacka honom för detta.

Eric är också en passionerad UV-fotograf som just börjat ta sina första staplande bensparkar med systemkamerahus.

Eric började med en liten kompaktkamera och gick sedan över till en Sea&Sea DX-1G kamera. Det gick som tåget och Eric tog fantastiska bilder med detta kompakta kvalitetssystem. Han blev så inspirerad att han inför en utlandsresa bestämde sig för att gå över till systemkamera hus och köpte en Nikon D60 med ett RDX-hus från Sea&Sea.

"Jag måste säga att detta är bland det roligaste jag gjort i hela mitt liv. Det är både spännande och utvecklande. Jag kan praktisera fotograferingen på resan men även lokalt. Väl hemma så har man sedan många fina "after dive" timmar framför datorn där jag fixar med mina bilder."

Santorini, Grekland
Kamera DX-1G
Eric Linders



EIGouna Red Sea
Nikon D60 RDX-hus
Eric Linders

VÅRA VARUMÄRKE

- www.seaandsea.jp
- www.ikelite.com
- www.zeagle.com
- www.fisheye-jp.com
- www.gateshousings.com
- www.ulcs.com
- www.immersiondivingtechnology.com

KONTAKT

Telefontider
Vardagar: 10-17
Lördag & söndag:
Stängt

Kan ni inte nå oss per telefon ber vi er att maila på vår info ad-

Nästa
nyhetsbrev
Azorerna, Makro,
Filter, Ryggplatta
& blåsa

ress så återkommer vi inom kort till Er.

SCUBA SUPPLY

Phone: +46 (0)40 18 62 62
URL: www.scubasupply.se
Mail: info@scubasupply.se

Adress: Lodgatan 14, SE-211 24 Malmö, Sweden